

The background of the entire page is black, overlaid with a complex pattern of thin, white, curved lines. These lines intersect to form a grid-like structure, but the lines are not perfectly straight, giving it a dynamic, organic feel. The lines vary in curvature and orientation, creating a sense of movement and depth.

**korondi emese**

**fehér versek**

Fehér versek

© Korondi Emese, 2021

Borító és belső illusztrációk, szerkesztés,  
elektronikus könyv készítése: a szerző

Lektorálta: Nagy Miklós Kund

Magánkiadás, elektronikus változat  
ISBN 978-615-01-2479-7

2021. Budapest

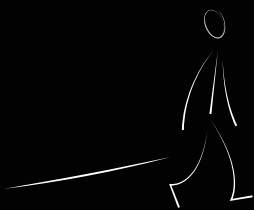
korondi.emese@co-verba.hu

tortdimenzio.hu

instagram: @tortdimenzio

## egyszerűen

csak úgy, ahogy eszembe jut  
(magamnak nem hazudok)  
ahogy végigsétálok az utcán  
és megbámulok egy kirakatot  
ahogy elsiet mellettem valaki  
és utánafordulok  
nem foglalkozom azzal, illik-e  
ahogy kezemből kiesik a telefon  
és röptében elkapom  
ahogy csak nézlek, mint egy képet  
valahogy úgy, gondolkodás nélkül  
akarom elmondani, mit érzek  
de nem tudom



## **védttelenül**

kőkemény páncélomat  
egy percre levetem,  
buzogánnyal ront rám  
a világ, s lelkemben  
a nyílt törés vonalán  
csorgó együttérzés,  
mint testen kívüli élmény,  
örökre megváltoztat

## **egzotikus hétköznapiak**

ismeretlen tájakon járok  
egzotikus hétköznapiakon,  
sokat ismételt szavaim  
olyankor másképp szólnak,  
mit mondanak, nem tudom,  
nem értem a bennszülött  
nyelvet, amit hallok, csak  
ismételgetem, bénultan  
mosolygok és figyelem,  
a sötétség rémei hogy  
lesnek a bokrok mögött

## ébredés

plüss sziklák, bársony ködök,  
zuhanok lassan, puhán,  
illúzióim csobogásába bután,  
hiszékenyen beledőlök,  
hirtelen gravitációra lel a test,  
a plüss gyorsuló pörgésbe kezd,  
mire leérek, bőrömön élesednek  
pengévé a simogató pelyhek

## **házi patika**

nehéz gondolatok gubancai  
rekednek gyomortájt,  
kiokádnám, de se fel, se le,  
kétrét görnyedek,  
akut lélekcsavarodás,  
súlyos belső érzés  
kínjait próbálom enyhíteni  
és reménykedem,  
kezelhető ez házilag is

## **véletlen képeslap**

kaparja torkomat, lyukat üt mellkasomba,  
émelyítően tömi el orromat a nosztalgia,  
ezért nem kotorászok emlékeim kacatjai  
között, messze kerülöm a rég elfektetett  
gondolatokat és nem nyúlok a megsárgult  
érzésekhez, kidobni, persze, soha, semmit



## **diagnózis**

torkodon akadnak a szavak  
bőröd forrót hallucinál  
hasadban csomósodik az akarat  
szíved hisztérikusan kiabál  
szerelmes vagy

rád gondolok és éppen akkor  
rám gondolsz, a lét  
megörökíti a pillanatot,  
életre szól, minden  
életre, nem csak  
te változol és én,  
pedig már ez is  
elég csodás,  
az egymásra  
gondolás bélyegét  
örökre nyomjuk a világra,  
semmi nem ugyanaz,  
jobb lesz ezután

**szinkronicitás**

## **dilemma**

mi van, ha egyszerre csak  
valakiben felismered magad,  
igazi éned, látod, foglalt már,  
maradsz-e az, kit világéletedben,  
réges-régóta, kénytelen-kelletlen,  
mégis önként magadban hordoztál

töprengés reggel

félútig megyek  
és minden út felénél  
hiába várok

ha végigmegyek  
az utakon, egy pontban,  
mondd, találkozom?

**más világ**

bármiféle is a tér,  
hol lelked s lelkem kering,  
görbítjük,  
hogy párhuzamos pályáink  
találkozzanak

úgy, mint

1.

kedvelsz némiképp,  
hallgatom elfogódottan  
és mosolygok,  
mint tájfun a ruhacsipeszeken

2.

mint ahogy a pizzafutár eljut hozzád,  
de útközben megeszi a pizzád,  
kérdesz és én elmondok mindent,  
de ami elhangzik, egyedül én értem

3.

furcsa éjszakák,  
mint egy ág, amiben  
sosem találkozunk,  
ha nem akarunk

## **fohász tetszés szerint**

1.

kérlek, uram, ne teljesíts  
mindent, amit kérek, annyira  
szeretek reménykedni

2.

mit tanácsolsz, uram,  
kérdésünk legyen  
és keressünk rá választ,  
vagy válasz már van,  
keressünk hozzá kérdést?

3.

megütöm, erőteljesen visszaütöd,  
még épp elérem, helyezed, oda, ahol  
nem vagyok, de rohanok, küzdök, mert  
olyan fajta vagyok, de te jobb vagy,  
sokkal jobb, a szabályokat is te szabod,  
egyenlőtlen a küzdelem, nem élvezem  
és attól tartok, uram, te sem

4.

milyen barkochba ez,  
uram, amiben a kitaláló  
nem kérdezhet, te pedig,  
gondoló, közönyös csend  
és félreértésért ordító  
kinyilatkoztatások mögül  
figyeled (vagy nem is figyeled?)  
vergődéseinket, végül még  
a megfejtést se erősíted meg?

5.

azonnal lépek, uram,  
aztán nézlek,  
de neked idő kell

6.

értem, uram, még nincs itt az ideje, de  
ennél pontosabbnak kell lenned, uram

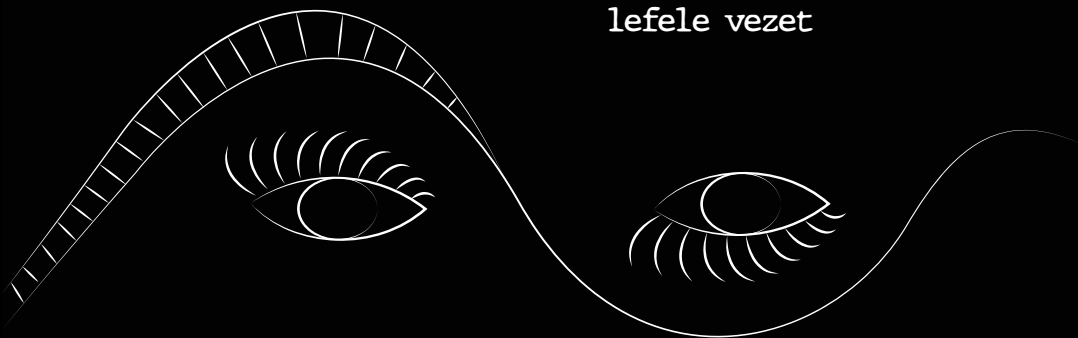




illuzionista  
mutatványok egy fejben

lefele vezet  
minden út, az is, ami  
felfele vezet

felfele vezet  
minden út, az is, ami  
lefele vezet



**valóság**

fekete-fehér terveimre konfettit szór  
az élet, színorgiában kavarog minden  
mindennel, kész élvezet nézni, milyen  
felismerhetetlen, hogy mit is akartam

## **utazás**

simogatásom rajtad kezdem,  
távoli galaxisokba utazom közben,  
ujjaim fényhúrokon futnak,  
szívemre csillagközi részecskék záporoznak,  
tükörbe nézek, elkapom tekintetem,  
repülő csészealj a fejem  
és idegen bőrön siklik kezem

## **magas szint**

tényleg azt hiszem,  
semmi se túl magas,  
csak enyhe mélység-  
iszonyom van,  
bármilyen magasról  
levetem magam,  
fel is mászom előbb  
és általában egész  
magasan repülök

## **cél**

itt, a szabadulósobában,  
most csend van,  
jel sehol, egyetlen egy sem,  
nem tudhatom, hiszen  
minden sötét, de az ajtó azóta  
talán már nyitva,  
a falakon, mint penészgomba,  
virágzik a félelem,  
talán mindent megfejtettem,  
talán a vége ilyen

**csuang-ce után szabadon**

álmodom-e vagy  
álom vagyok, szálldosok  
ezer virágra

illatörvény szív  
magába, fojtogat, nem  
látok kiutat

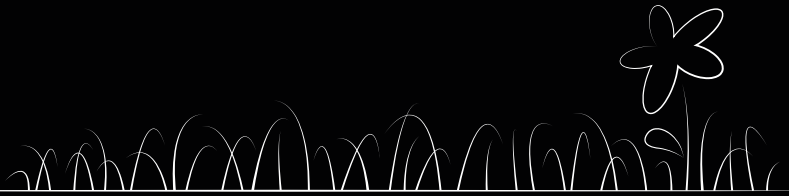
csak az ébredést,  
de vajon én ébredjek  
vagy csuang-ce az

álmának véget  
vessek vagy én keressek  
új álmot talán?

**koktél**

egyharmad valóság  
kétharmad álom  
s(z)ó ízlés szerint

fűre lépsz, leszakítod a virágokat  
mit keresel te az én kertemben  
nézlek és ujjaimból simogatás hajt  
nézlek és karomban ölelés terem



magánterület



## káprázat

szövevényt szőni bonyolítani  
bonyodalmat fellazítani szálát szál  
után lyukakon könnyedén keresztülbújni  
belefonódni képzelt életembe lazán

## a pad

légyott  
a kertemben,  
padot rejtettem  
a lombok közé,  
valaki jönni fog,  
alteregő, nem én,  
éppen melyik,  
még nem tudom,  
légy ott

**biztonságos belépés**

oldja fel, oldja  
fel ujjlenyomatával  
feszültségemet

síkos élvezet-  
labirintus, a fonál  
csak kancsal álom

mint nejlonzacskó,  
fojtogat az arcomra  
tapadt valóság

## készültség

én nem hívtam meg  
és fegyvert tartok, álmom  
magánterület

álomban, ha jön  
megint, nem várok, nem is  
jelzek, lelövöm

lejtőn felfelé

későn érő típus vagyok,  
akkor nővök fel,  
ha meghalok

## utazó játék

képzeld villamost,  
ahol senki nincs, te sem,  
képzeld ellenőrt,  
akire nem jut utas,  
mutasd neki képzelt jegyed  
és utazz, utazz, utazz  
a képzelt végállomásig

egy ráolvasás visszhangja

tenyerem néma csattanása előreszalad  
és amint messze hagyja mezítlábas  
lépteim kopogását, a mindenség vásznába  
simulnak szerteszét foszlott álmaim

**minden nap**

reggelente kíváncsian lesed a szilánkos eget,  
pecsenyédet déli nap süti ropogósra,  
este rózsaszín felhő rejti el az omló vakolatot,  
álmodban bámulod a csillagokat



## **futó-mantra**

felköhögöm  
kiköpöm  
dühöm

izmaimból kisajtolom  
elpárologtatom  
bánatom

belélegzem  
sejtjeimben szétterjesztem  
örömöm

## hisztérikus reggeli ritmus

valami baj van velem  
azt hittük, elnövöm, de nem  
nem tudom magam hova tenni  
ezredszerre se tudok  
nem tudok normális lenni  
ne mondd, hogy definiáljuk  
mi a normális, nem tudom, mi az  
de tudom, hogy mi nem  
érezem, ha kilengtem  
mindenhez hozzácsapódom  
kékre-zöldre potyolódom  
láthatod, valami baj van velem  
azt hittük, elnövöm, de nem

**rend**

józanság  
rendet vág  
rendet rak  
mire észbe kapsz  
oda a lom  
szíved kong  
steril a rend  
szívedben  
süvít a csend

## **kemény mantra**

kemény valóság,  
majd mindig az,  
nincs leányálom,  
ha van, nem igaz,  
edz az élet,  
keményre nevel,  
fogcsikorgatva  
viselem el,  
csalódást is iszom,  
kudarcot is eszem,  
keményen, kegyetlenül  
reménykedem

**Jim**

(Jim Morrison után szabadon)

a kígyót látom, ősi pikkelyest

(ride the snake, ride the snake)

az út végén vár, bőre hideg

(to the lake, the ancient lake, baby)

hosszú, mint az út maga, Jim szava visz oda

(the snake, he' s long, seven miles)

hideg a kígyó, mint a jég, a mélyből visszanez

(ride the snake)

Jim, kedvesem, miről beszélsz

(he' s old and his skin is cold)



**belső kör**

**kérlelhetetlen  
ellentmondásaimban  
bomlok egészé**

## útvesztő

nem az a baj,  
hogy nem találom az utat,  
hanem hogy minden  
zsákutca végén  
én jövök szembe

nincs semmi baj,  
nem találom az utat,  
de minden  
zsákutca végén  
szembejövök

**szürreál**

bukóra nyitom  
a valóságot, jöjjön  
csak be a csoda



**rutin**

minden nap el kell küldenem  
gondolataimat valamerre,  
egy helyre, ahol semmi nincs,  
csak kerti tárgyak és  
gondosan ápolt vágyak,  
gondolataim ott körbejárnak,  
a fűbe leülnek, hallgatják  
a csendet, aztán kisimult arccal  
visszajönnek, annyit mondanak,  
küldjem el őket holnap is,  
elkárhozom, ha nem

**bontás**

vidám pillanatok perselyem,  
ha megtelt, feltöröm,  
beváltom egy boldog életre

**miért ne**

de a valóság miért ne lehetne más  
egy kegyetlenül gyönyörű álmovilág  
a díszletei között járnánk nappal is  
csupa színes jelmez lenne minden, amit  
magunkra öltünk egyszerű hétköznapon  
és képzelt arany díszítené gazdagon  
ünneplőnket, míg történetünk előre  
elrendeltetett gubancos szövevénye  
vezetne hőst és hősnőt a végzet által  
s az élet és halál két szép szerelmese  
bolyongana ott, aztán a csodás mese  
miért ne végződhetne tragédiával

## **manipuláció**

más megvilágításba helyezlek,  
finomhangolok fényerőt, színeket,  
szögeket változtatgatok, egészen  
visszataszítóvá alakulsz, tökéletes



## **lélekcsobogás**

bizonyos pillanat,  
bizonyos helyzet  
emlékeimben kővé  
dermed és furán  
megtörik rajta  
a lélek azután

**ahogy elmossa**

ahogy a valóság partjait csapkodja,  
beszivárog a gondolatokba,  
ahogy kicsapódnak a történetek,  
lecsorognak, bomlasztják a teret,  
ingoványosra puhulok, besüppedek,  
ahogy elmossa a határokat a képzelet

## **régen egyszer**

könnyed füllentéseim  
hazugsággá nőnek,  
színük mind sötétebb,  
nagy tócsa alattam  
a szégyen, mint régen  
egyszer, mikor a többi  
gyerek előtt bepisiltem

## ó, a vasárnapok

kiadós vasárnapi ebéd  
emlékét falom minden vasárnap  
húsleves galuskával, sóbafőtt  
krumplipüré, paradicsomszós  
málnahab is, az kicsit émelyít  
de ki nem marad, íz, illat, dallamok  
rádió, beszédfozlány, kert  
málnabokor és emberek, emberek  
olvadnak semmivé a szívben  
nem lakom jól sosem



## hanghatás

múltam lecsorog  
abba a régi kádba  
az eresz alatt

tea

cukor

együtt voltunk minden  
nap ötös csapat néha  
többen van egy fotó  
nyakadban ülve kosárra  
dobok sose szerettem  
kosarazni de akkor  
imádtam olyan  
nyár volt az

citrom

rég nem vagyunk tán  
még én sem pedig én  
nagyon is ugyanaz  
vagyok még csak nem is  
hiányoztok de semmi se  
lesz már olyan mint  
az a nyár

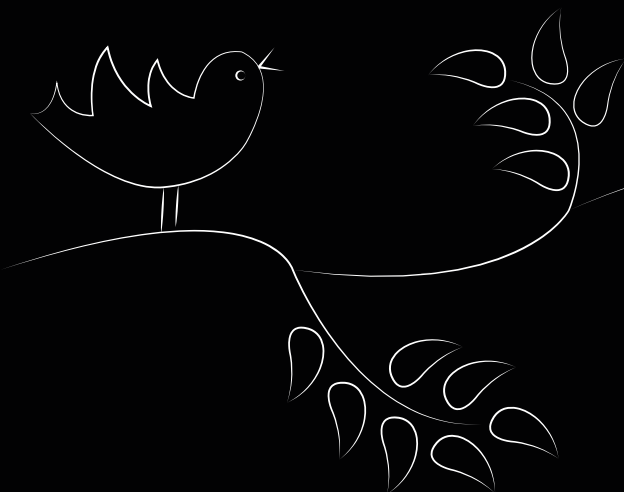
- mehet bele minden?
- mehet

**kapcsolat**

régi jóbarát,  
vállam átkarolja és  
nevet az idő

## hajvágás a kertben

forró már a nyár,  
hajam ott marad  
az énekesmadaraknak,  
abból raknak fészket,  
madárfüttybe szőnek,  
ismételgetik a futamot,  
ami vagyok, a fészek  
biztonsága leszek,  
velük repülök vagy  
velük zuhanok,  
ha jön a téli fagy



## **esti izzás**

az ég tüzelni kezdett  
mámoros kis repülők fénycsóváikkal  
távoli petesejt felé igyekeznek

## ünnep

kék órák lengik be a dermedt várost,  
rég halott idők ünnepelnek most,  
templomtornyokon ülnek csendesen,  
lefolynak lassan az emberszíveken

**szállok**

mint

a felhő

a füst

a köd

ellebegek

házad fölött

## **kérés**

lankás szövegdombok,  
ringató szöveg völgyek,  
kihívón magasodó szöveghegyek,  
mélybe csábító szövegszakadékok,  
ha szobát sehogy se kapok  
álmok túlsúfolt szállodájában, kérlek,  
adatok éjjeli menedéket



## **égszakadás**

szétkaszabolták  
felettünk az eget,  
most ömlenek ránk  
a mennyország belsőégei

reggel

elém teríti az eget  
festeni kezd  
ártatlan rózsaszíneket  
szivárogtat át  
és friss kékeket  
aztán pár madarat  
fröcsköl középtájt  
fényes átlót húz  
morzsányi repülővel  
majd önteni kezdi  
a gyöngyházfehéret  
és óvatosan a ragyogó sárgát...

hiába a szemfényvesztés  
még aludni szeretnék



váltó

indul az élet,  
ájult gondolataim  
nem eszmélnek, ma

fekve maradok,  
a dolgok körülállnak,  
néznek, érzem, hogy

valami véget  
ér, valaki voltam, de  
már nem vagyok, az

meg lent marad, a  
dolgok körülállják, én  
köztük és nézzük

## egy vegyi baleset

megmérgez valami, jóhiszem a közvetítő közeg, egészségre káros kisugárzás árad és laza jókedv álarca mögül szivárognak toxikus szavak, gyanútlanul barátságos mosolyomat telibe találják egy öncélú reklám tudatküszöb alatti, sunyi kis üzenetei, védekezés nélkül lélegzem be a kétes gondolatokat, szinte észrevétlenül kerülnek az érzések keringésébe, s bár van már közben is valami kellemetlen közérzet, mégis idő kell, míg jelentkezni kezdenek a mérgezéses tünetek, furcsa tudatzavar, bizalomzsibbadás, hányinger szívben-lélekben utólag, a szűrős kis tüskék sokaságává kristályosodó szemfényvesztés bizony megárt, de aztán ledugom torkomon a felismerést és alaposan kiürítem magamból az egész anyagot

**tovább**

elhatározás,  
nem kirándulás,  
emigráció  
a komfortzónából

**másnap**

jön a reggel, rossz-  
kedvűen rám mordul, ne  
okoskodj, mondja

## **meglepetés**

csomagom érkezett, vonakodva bontom,  
mintha érezném, ezt nem kérem,  
pedig még nem is tudom, hogy gondosan  
becsomagolva, hisz nagyon törékeny,  
utánam küldték rég hátrahagyott énem

## gyenge ellátás

szivárog gondolataimból  
a pszichikai kötőanyag,  
dehidratált lelkem nem boldogul,  
szívem elájult és  
megsérült esés közben,  
egy túl közeli konfliktus  
éles széle felhasította,  
nézem ezeket a szerencsétleneket,  
sürgősségi ellátásra szorulnának,  
semmi kedvem orvosost játszani,  
elutaznék inkább akárhová



## mostoha körülmények

hol végzi a terv, mit nem fogad be a jövő,  
kapualjban, parkban, mocskos aluljáróban  
fekszik, zsibbadt álomba fagyva, egy utolsó  
reményt kukázott ványadt takarónak, s ha  
pár ködös percre megébred, altató helyett  
kannás illúziók savanyából kortyol mohón,  
nem szól, néz üresen, ha fintorogva elsietek  
mellette, miért nem dolgozol, mordulok oda



## **kompromisszum**

ha úgy mondom el,  
ahogy a fejemben cseng,  
nem érti senki

ha úgy mondom el,  
hogy megértse mindenki,  
nem azt jelenti

majdnem úgy mondom,  
ahogy a fejemben cseng  
és te megérted

**segítek, nézd**

bordáimon, bordám létrafokain  
mássz fel az égbe, milyen  
messze van minden, nézd,  
koponyámat, koponyám üregét  
tedd a füledhez, hallgasd,  
milyen csendes az éj,  
mellkasomba, mellkasom ketrecébe  
nyúlj be, húzd vissza kezed,  
nézd, milyen üres

**más**

rózsaszín álom  
vagyok neked, hízelgő  
szerencsemalac

váratlan törés  
vagyok neked, tengerkék  
tudathasadás

rikoltó parancs  
vagyok neked, szerelmes  
légiriadó

## kárpótlás

azóta furdal a lelkiismeret, hogy  
megkopasztottuk a boldogság  
kék madarát, puha tollai már  
a párnánkban, egy még megvan, azzal  
írom a történetet, ha majd  
vége lesz, egy madármesébe megyek  
és abban örökre én leszek  
a boldogság tintakék embere

talány

kiragadott vagy,  
az összefüggéseim  
darabja, illesz

idebent minden  
kis helyre, sehová sem  
illesz odakint

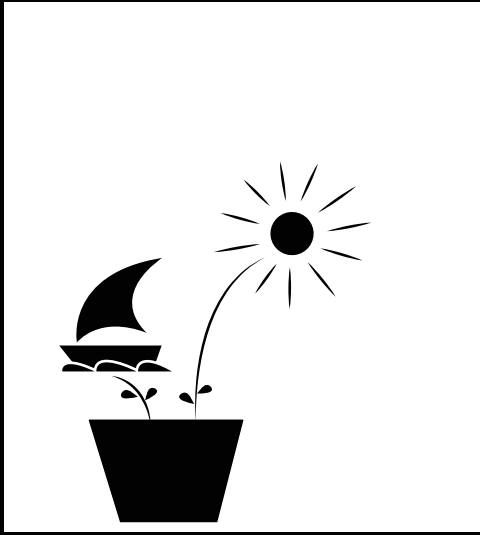
**másnap is**

szavakat szórtam rád  
kicsit már hervadnak  
de szépek még most is  
csendesen mesélik  
ünnepség volt tegnap  
és utána nem volt takarítás

könyv

lelkem lapjain  
titkaim, borítóján  
az ex librised





**csendélet**

képzelt idill süt derűsen  
nyugodalmassal percegéssel  
hanyatló valóságomra

## **az üres edény**

olykor selymesen simul hozzám a világ,  
mint tó vize medrébe, engedékenyen  
bensőmhöz idomul, nincs ott bent súlya  
ilyenkor semminek, nem foglalok helyet,  
mindenhol vagyok és nem vagyok sehol

**dátum**

ma fordulónap,  
belépek, elfogadom  
a sorsaimat

## **vezeklés**

a felső lakásban, ami fölött  
csak a csillagok az égen,  
idegen lények laknak

szeretnek minket, hiszen a ködös  
múltban, valamikor régen,  
ők is emberek voltak

csodaszép világuk összetörött  
egy hűtlen, keserű télen,  
s ők idegenné váltak

jégfüggöny toxikus kékje mögött,  
csak ketten, sohase többen,  
a megváltásra várnak

## **vészmadár**

álldogál kapunkon a vész  
nem tudja, mi a neve  
üres madárszeme  
csak néz  
nem tudja miért, csak idetévedt  
nem érdekli halál vagy élet  
nem tudja, meddig marad  
nincs benne akarat  
csak áll  
aztán esetlenül  
kitárja szárnyát  
elrepül

**csak néha**

vannak napok,  
hogy tudod, mit akarsz,  
fénylik a cél, mint a telihold  
és egy egész éjen át  
vágyaid vonítását hallgatod

## holtvágány

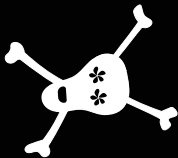
kiszámítható vagyok,  
egy pontig talán,  
magam se tudom, azután  
mi van, nem én határozok  
úgy, hogy elsötétül  
a látóhatár odabenn, s keresztül-  
dübörög szívemen a vonat,  
majd valahol lecsendesül  
és lassú pöfögéssel tolat  
vissza sokkal korábbra,  
valami olyan állomásra,  
ahol nem lesz robbanás,  
ahol nincs esemény más,  
csak hogy csendesen nő a fű,  
nem indul sehonnan jármű,  
amivel a hely megközelíthető,  
maradok én az egyetlen szereplő

élet /főnév/

tényekbe fúló lehetőségek sora,  
melyeknek gyilkosa vagy, lépéseidre rábólint  
a halál és utólag már teljesen értelmetlen  
kérdés, hogy vajon lehetett volna-e másképp

élőlény /főnév/

nem vagy más, csak fényérzékeny anyag,  
amin, mint lenyomat, rajta marad minden kép,  
mit rávetít valaki és kiég talán bizonyos  
fénymennyeiség után





**navigáció ismeretlen céllal**

szüntelenül újratervezett,  
ésszel felérhető törvények feletti siklás  
az élet irányába, a lélek mentén

**élet-halál**

élet

lesöpörhetetlen csillámpor  
alatt pompázó virágszirom

halál

lesöpörhetetlen csillámpor

## blackout poetry

hátralépek, itt ez az élet,  
véges készlet: én és minden,  
ami van, káoszban  
jelet, értelmet keresek,  
satírozni kezdek,  
tollam nyomán eltűnedeznek  
darabok, amiket kitakarok,  
mit elém tolnak könnyen  
feláldozott részek, kerek egészet  
a maradék nem ad,  
kezem továbbhalad, hátrahagy  
újabb dolgokat, még mindig fojtogat,  
még mindig túlárad, ami marad

nem tudom, mióta folytatom,  
mozdulni egyre nehezebb,  
újabb és újabb részeket elfedek,  
még mindig nem elég tiszta a kép,  
ólom a tollamon, továbbvonszoló,  
és még mindig sok, ami van

gyors felismeréssel kisatírozom magam

## **csillaghullás**

hogy születtek a csillagok,  
fogantatásuk tervezett  
vagy véletlen baleset volt?

véletlen csillagaim messze  
mennek, elég fényük lesz-e,  
hogy lássam, ha üzennek?

## lehetséges ok

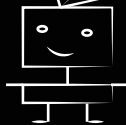
páratlan számú részecskéd a magyarázat,  
egyenként szöknek át, fele plusz egynél,  
a kritikus tömeg, olyankor már inkább  
odaát vagy és mennek is tovább, sosincs  
egyensúly, megállapodás, soha nem érzed,  
elsimulsz, mert talán a pontosan egyenlő  
állapotban lenne, hogy végre minden megáll

## fordulat

először lement rólam a hús,  
örömmel nyugtáztam, hisz  
ezt akartam, aztán lefoszlottak  
egyes gondolatok, maradt is,  
érzések csak később tünedeztek  
el, de csak mint aki kimarad  
egy éjszakára, egyetértettem,  
elégedetten figyeltem, mi jön,  
mi megy, a fordulópont hirtelen  
érkezett, mindent kiüresített

kifordítalak

sarkaidból, világ, én



nézőpont

vagyok a fix pont

é l e s , d e n e m é r v e g e t  
n e m t ú l l i r á n y t , d e e l e n g e d n e d  
n e m b a m a r t o p e l e g



g  
ond  
olatai  
mat hi  
perszo  
nikusa  
n küld  
öm fel  
é ----- d  
rekordidő alatt érnek oda  
nem kapnak leszállási enged  
é  
lyt

bizalmam torony  
kitámasztgatom  
minden oldalon  
pilléreket építek  
és ellenőrizgetem  
épségüket, ne félj, jól  
végzem a feladatot  
fontos vagy nekem  
azt nem hagyhatom  
hogy szélvihar, idő  
atomháború, meteoreső  
vad hullámokkal támadó tenger  
isten haragja vagy egy odatévedt  
ember  
aki nekitámaszkodik, lerombolja porig

jövönk még lágy hullámokban folyik előttünk, de  
félő, hamarosan utolérjük, kifogy hajónk alól  
a víz, szárazságtól repedezett konkrétum  
lesz remény és puha álmom, mi eddig  
kanyargott hajlékonyan, kopogásra  
keményedik a lehetőség, mi  
lesz, ha jobb híján csak ülünk  
megfeneklett csónak alján,  
keressük a medret, amit  
gyalog is követnénk, ha  
tudnánk, merre, de  
nincs meder  
ott, ahova  
sose jut el  
egyetlen  
csepp  
víz  
se

csodaszép keretet adtál tegyek bele  
valamit mondtad nem mertem tenni  
sem mit f  
élte m ne  
m le sz az  
a ke rethe  
z mé ltó m  
inde n nap  
néze m ké  
pzel ek sz  
épek et tör  
téneteket embereket kezdetet véget  
minden nap ott látlak benne téged

létezik-e  
szimmetria  
(bennem aztán nem)  
kár ilyen görcsösen várnom hogy a mérleg  
karja  
egyenesen  
álljon  
hogy azt  
akarja  
(de ki)  
amit  
én  
akarok  
(de mit)

## vi<sup>ssz</sup>hang

emlékezet, nem vérvonal,  
mesék rétegződnek puhán,  
sorsok csúsznak egymásba  
suhogva és zúgnak a vérben  
régmúlt traumák

miért erősebb a kín, hangosabb  
a fájdalom, hol a szelíd öröm,  
hisz lennie kellett rengeteg,  
halk szavát elnyomják sóhajok,  
pedig figyelek, hallgatom

a gyönyör ugyan átsikolt  
nehéz századokon, de éles, s fáj,  
hogy már elveszett, megértem  
majd talán és hallani fogom,  
a boldogság a csend

## **félelem**

szürke délután bolyongásai során  
váratlanul elém kerülhetnének  
félhomályos múlt lépcsőfordulóiban  
hanyagul eldobott emléksikkek,  
szívfacsaró bűze lenne a helynek  
és nem lenne nálam szemétlapát,  
állnék ott meredten és szívnam  
szétázott idők áporodott szagát

## múlt

zsúfolt jelenemben túl  
nagy helyet foglal el a múlt  
régi bútordarab, örökölt  
nem tölt el több időt  
pár évnél sehol  
lakásomban körbevándorol  
keresi helyét nagymama  
fésülködő asztala  
rég letűnt élet ráérős sziluettje  
leleményesen parcellázott tereimbe  
sosem fog beleilleni  
de nem enged bennem valami  
észérvek nyomásának  
félek, mit felszabadítanak,  
úr lesz az, nem hely és sosem  
lesz mivel betöltenem



## lenyomatok

családi legendárium régi fotó  
derengő arcok foszlanak  
képzeletbe font emlékezet áramlatain

napos délután csendes udvar  
gyermeki derű kis hajója bukdácsol  
tudatmódosult folyam hordalékain

baljós történet kiborult babakocsi  
valós vagy tán csak régi tragédia  
rezgéseit hozzák örökölt idő hullámain

parttalanul dagadó valóság  
képlékeny masszát formára vágnak  
pengévé kristályosodott lenyomatok

## alulnézet


elmúlt és jövőendő emlékek  
magasvasúton jönnek-mennek  
nem szállnak le egyik állomáson se  
mosolyognak, néznek kifele  
jól érzik magukat ott  
néha kinyitják az ablakot  
büfékocsiban ülve  
poharukat felém emelik  
ha integetek nekik

## **szennyezés**

azonosíthatatlan érzések  
szennyezik lelkemet:  
veszélyes hulladék,  
mellékterméke valaminek,  
ami rég betöltötte szerepét,  
rendes életutat járt be,  
aztán távozott, hanyag volt  
a hulladékkezelés,  
szétszóródott a salak,  
már nem tudni mi ez és  
pontosan milyen s(z)avak  
kellenek a megsemmisítéshez


**otthonosan**

egzotikus minta vagy falvédőmön  
ott simulsz régi bűnökön  
ne a csupasz kőnek kelljen nekidőlnöm  
míg mentségeimen eltűnődöm



## pointillizmus

pici remények, szikrányi érzések,  
apró gondolatok, tengernyi pont,  
várost építetek, nem nagyot, csak  
én lakom ott, majd megmutatom,  
tetszeni fog neked, észre se fogod  
venni, mennyi volt benne a kétség,  
a kín, mennyi vér ömlött, ámulva  
nézed, milyen színes, mennyi öröm  
és azonnal odaköltözöl, remélem



## **nincs kikötés**

itt akarsz kikötni és félek,  
zátonyok vannak és örvények  
a part mellett, baja eshet  
a hajódnak, de nem engedlek  
elhajózni, hosszú kötél  
itt tartalak, a partról minden  
nap integetek, te visszaintesz  
és kérdőjelet rajzolsz széles  
mozdulattal a levegőbe

## felhőgyűjtő

kék felhőn lopom  
a napot, nem maradok,  
ha nem akarod

rózsaszín felhőt  
kergetek, ha akarod,  
még ma elmegyek

egy felhő sem lesz  
már, hiába akarod,  
nem jövök, ne várj

## rém-történet

a regében borzalmas lények élnek,  
zombi érzések, élőholt szenvedélyek,  
hogy jelentek meg, hol, mikor, vírus volt  
esetleg, léleknek szörnyű kártevője,  
vagy lehet, tőlünk eredt, elvetélt szerelem,  
mi halva, de megszületett, felneveltük,  
nem tudtunk lemondani róla, pedig nem  
volt életre kelthető, el sem pusztítható,  
otthona lettem és te is, azt tanítottuk neki,  
hogy mindent szabad, egyre erősebb lett,  
egyre gátlástalanabb, szívet marcangol,  
gyönyört eszik, megfertőzött mindenkit,  
egész hadserege van, vigyázatok, belétek  
ne marjon valamelyik sötét utcáson  
a lélek szűk, bűnökkel terhes sikátoraiban



**káreset**

óvatlan, éles  
poénom felhasítja  
önérzetedet

**nem kellett volna várni**

elszívtuk végül rég félretett  
emlékeinket, tartogattuk őket  
egy jó alkalomra, de aztán nem  
váltották be a reményeinket,  
sercegve, dohosan égtek,  
vizolyogva szívtuk füstjüket,  
tudtuk, ez már nem egészséges

## pihenő

ahogy halad a történet,  
elfáradok, hátralépek,  
leülhetek-e, bólintasz, jól van,  
leülök melléd a leghátsó sorban,  
jó a film, bár a hősnő,  
mit mondjak, elég idegesítő,  
hányszor rászólnék, ne már,  
jaj, ne ezt, ne most, ne így csináld,  
de a néző nem szólhat, csak ül,  
csak szorong a sötétben egyedül,  
csillapítóan megfogod kezem,  
székembe süppedek, a filmre nem,  
csak rád figyelek, történjék, hagyom,  
ujjaim ujjaid köré kulcsolom

valószínűség



amnyi kétség feszült bennem,

oly sok éjszakát virrasztottam át,

most már bármelyik pillanatban

örömhírnek kell jönnie

## nagy szökés

tudtam, fennakadok  
a szögesdrótokon,  
belém vezetik az áramot,  
lángszórával égetnek szénné,  
nincs innen kifelé,  
tervezni lehet,  
részletesen, évek alatt,  
aztán aznap, mikor  
eljön a pillanat,  
futni lehet és fennakadni,  
áramütést kapni, szénné égni,  
a terv szerint

## **kimerevítés**

egy fagyott helyzet, a felhők állnak  
fixen, döntöttem végre, ráül az égre  
az elhatározás, elmerengek, mi legyen  
vele, tele ilyenekkel a padlás, de talán  
még elfér, nem foglal helyet, szúr, ez  
igaz, de csak egy pillanat, pontszerű,  
a tű egyszerűen megy át, egyenest,  
bele a szívbe, miért is ne, őrizgesd te  
ezután, elküldöm postán, képzeld ezt

## újraindítás

rossz gombot  
nyomhattunk meg  
jönnek a rendszerüzenetek  
túl gyorsan kikapcsolódott  
ránk csukódott  
bennszakadtak dolgok

most valakik  
visszaállítják, ami maradt  
de csak annyit mondanak  
bajos, ahogy leállt  
és hogy a hibát  
bennünk keresik

## pálya hala(n)dóknak

egyenesnek tűnik eleinte, mintha  
egyetlen irányba vezetne, aztán  
az alagútba érek, a sötét rám borul,  
az út képlékennyé lesz, fordul, mintha  
testemhez szabná magát az ösvény,  
arra veszi az irányt, amerre én, megy,  
ha megyek, s megáll, ha megtorpanok,  
útvesztőből igazán fogós ez, úgy fest,  
engedelmes, mindent akar, amit akarok,  
én döntöm el, merre megyünk, csak ki  
tudja, mit keresünk és honnan tudom,  
hogyan ott vagyunk, ha egyszer odaérünk



## **az elkerülhetetlen**

megdörzsölöm a szemem  
a fénypontokat figyelem  
ahogy arrafelé futnak  
ahol valami, ami most még  
vibráló lehetőség  
mégis biztos vége egy útnak  
majd egy következő pillanatban  
a valóságba berobban

## **fogadalom**

kicsire figyelek nagy helyett  
az élet talán különös fraktál  
darabjaiban is egészet mutat  
és kis lépések is a távlatok  
pontos vonalát rajzolják

## portré

kutattam hosszú éjszakát,  
erdők sötét labirintusát,  
tengerek vak mélységeit,  
lélek hideglelős rejtelseit,  
mind mutatott egy vonást,  
mire felkelt a nap, összeállt,  
a szemem hunyva maradt,  
láttam tisztán az arcomat



## üzenet

felfedezőútra mentem,  
nem veszélytelen, amit találok,  
megváltoztathatja a világot,  
ígérem, vigyázok, de nem óvatoskodom,  
ha a világnak változnia kell, hagyom,  
ne félj, én úgy is én leszek, azt hiszem

ui. tudod mit? nálad hagyom a szívem,  
így a legbiztosabb, na, majd jelentkezem

## szabásminta

éles gondolatokkal a részeket  
egyenként körbevágom,  
pár szóval összefércelem,  
aztán felpróbálom, hogy mutat  
meztelen lelkemen

itt szűk, ott kicsit bő, igazítom,  
míg egész pontosan simul  
álmok vonalához,  
érzések domborulatához  
hűen hozzáidomul

izgalmas legyen, egy öltözet,  
ami eleget mutat,  
de nem fed fel túl sokat,  
sejtet édes, keserű titkokat,  
teret ad a képzeletnek

szorosán összevarrom aztán,  
figyelek, tartós legyen,  
álmaim híznak talán,  
hirtelen hangulatváltozásnál  
szét ne foszoljon, el ne repedjen

## tulajdonság

a magam módján olvadok bele  
a környezetbe, ha nem akarsz,  
kedves, nem is veszel észre,  
amikor elmegyek, nem látod  
azt sem, hiszen ott vagyok  
még, de inkább mégsem, aztán  
jön egy nap, tudod, mint a többi,  
a környezet lesz más, nem fogok  
beleolvadni, úgy semmi se  
ugyanolyan talán, én nem  
leszek ott egyáltalán

**gombolyag**

sóhajokból font selyemfonál  
hálózza át a világot nekem,  
a szerelem

belőle szőttem köpönyegem,  
vágyakkal hímzett lepedőm,  
varázsszőnyegem

téged is ez a kelme borít,  
oly könnyen elbomlik, átragyog  
könnyeimen

elég egy eldolgozatlan szál,  
valaki meghúzza óvatlanul,  
porba hull

elmúlt szerelmek bomlott fonalát  
tekerem, szívemre feltekerem,  
rásimul

## hetedik nap

borotvaélen végigtáncolok,  
szűzhóban nem hagyok nyomot,  
nem mondom soha, ezt nem lehet,  
akkor semmire, ha te kérdezed,  
minden úgy legyen, ahogy akarod,  
neked adok minden napot,  
csak a szomorú vasárnapot nem,  
az bizony maradjon nekem,  
olyankor mindenem eldobom,  
bánat ellen napsütést iszom,  
sok kell belőle, mert sok a ború,  
itt minden vasárnap szomorú

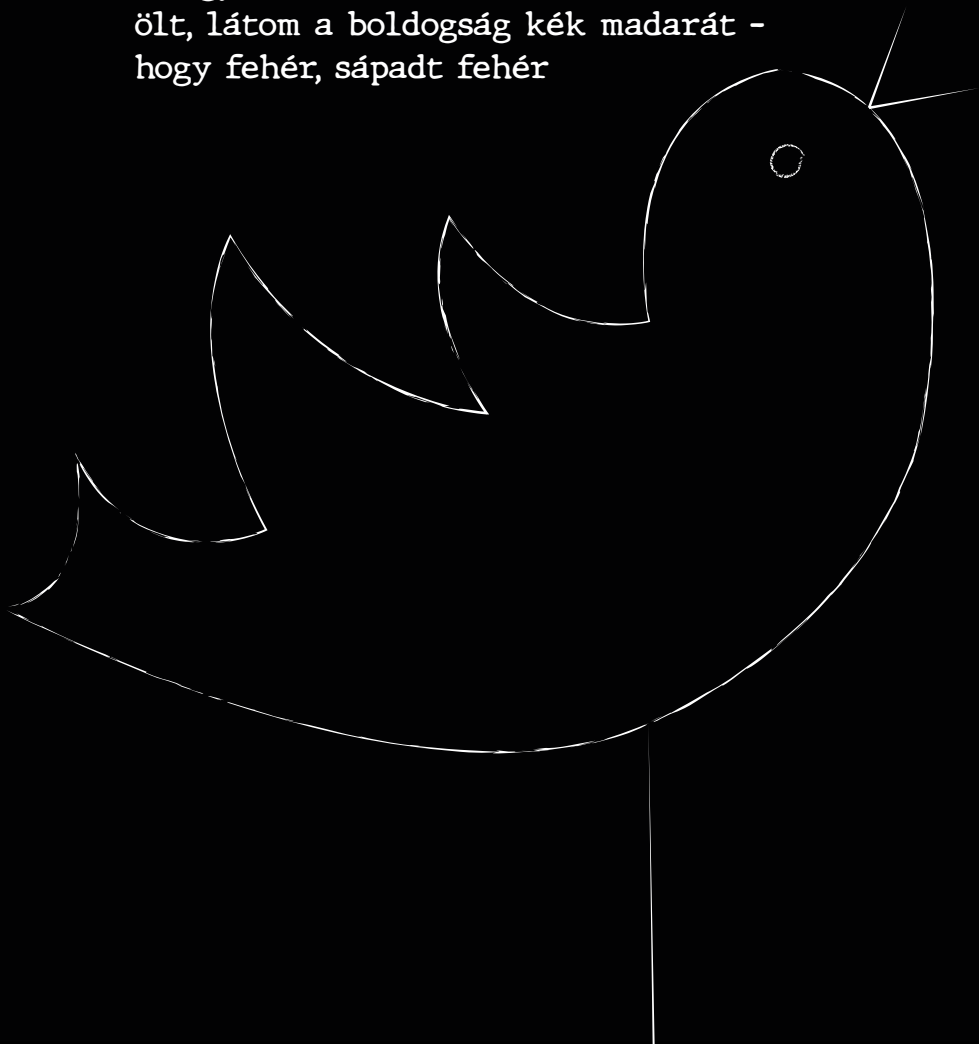


## **vidámpark**

hullámvasút, sose bírtam, hányós  
voltam, mégis felültem, észre sem  
vettem, hogy nem szerettem, csak  
emelkedtem és zuhantam újra, jó  
sok próba kellett, míg rámutattak,  
az okosak nem így utaznak, jobb  
a haladás, ha nyugodt, gondolkodj  
csak, mi mindent lehet, ha nem  
a zsigerek rémült túlkapásait kell  
csillapítani, nem vágdat el melletted  
a táj, nincs sikoltozás, beszélgetni,  
figyelni tudsz, elmerengeni csendben  
valamin, nem zúg bódítón ereidben  
az adrenalin, szóval, minek az, kérdem,  
a vad izgalom, megint és megint,  
nem kell, sokkal jobb az út, ha sima,  
hát, ne ülj fel rá már megint, te liba

jós

vágyaimat, mint a vattacukrot,  
vékony pálcára forgatom,  
nem harapok bele, csak nézem -  
varázsgömb, a jövőt olvasom,  
látom, hogy egymásba olvad  
szerelem és halál,  
víz és vér,  
és egyre tisztább körvonalat  
ölt, látom a boldogság kék madarát -  
hogy fehér, sápadt fehér



## koreográfia

lépek, oldalra, majd hátra egyet,  
lendül a kéz, tétován intek,  
bizonytalan mosolyt küldök a tükörnek,  
fejem lebiccen, vállam előregörnyed,  
úgy maradok, mereven, belefagyva  
egy utolsó szerelmes mozdulatba,  
várom a jelt, hogy vége a táncnak,  
idegeimen apró vonók ugrálnak,  
az idő játszik, lassú dalt hegedül,  
figyelek, milyen a táncrend egyedül,  
nincs mire várni, hirtelen kapok észbe,  
csak én vagyok, én adok jelt, ha vége

## madárjós

az égen madárraj lebeg,  
fekete szöveg, titkos írással,  
kontextusba helyez,  
ha megértem,  
hagyom a madarakat, hogy  
beavassanak, most  
választ kapok, ki vagy és én  
ki vagyok, remélem,  
kitárom karom,  
ujjaim rovásjelekké  
nyúlnak, nézlek és  
tudom: a titkos írás vagyok  
és te a megfejtés

## mágia

életemből majd talán  
egy kép marad szobám falán,  
összezuhan asztal és ágy,  
s mi még marad, egy üvegben a vágy,  
abból esténként kortyolok,  
utána egyetlen szóra gondolok,  
visszaforog, visszaforog, visszaforog,  
közben a képre meredek,  
s amint az idő oda visszapereg,  
szobámból óvatosan kimegyek

**alternatív**

kávészacc helyett  
ma kerti bútorokból  
jósolok jövőt

## ki röpteti a halakat

nézem, ahogy a madarak  
lendületesen szelik az eget,  
valaki messzire dobta őket,  
a hajítás feszes pályáját követi  
mindegyik, hűen ahhoz, hogy  
mást nem tehet, jobb, ha kitart  
és azt reméli, hogy egy véletlen  
ütközéstől valamivel, bármivel,  
a valóság rácsszerkezetéből  
kiszakadhat, mint a halak,  
a halakat nem röpteti senki

mondom magamnak

az, hogy utolsó,  
semleges, pont úgy lehet  
rossz, ahogyan jó



## **tartalomjegyzék**

<b>egyszerűen</b>	<b>3</b>
védtelenül	4
egzotikus hétköznapok	5
ébredés	6
házi patika	7
véletlen képeslap	8
diagnózis	9
<b>szinkronicitás</b>	<b>10</b>
dilemma	11
töprengés reggel	12
más világ	13
úgy, mint	14
fohász tetszés szerint	15
<b>illuzionista</b>	<b>17</b>
valóság	18
utazás	19
magas szint	20
cél	21
csuang-ce után szabadon	22
koktél	23
<b>magánterület</b>	<b>24</b>
káprázat	25
a pad	26
biztonságos belépés	27
készültség	28
lejtőn felfelé	29
utazó játék	30

<b>egy ráolvasás visszhangja</b>	<b>31</b>
minden nap	32
futó-mantra	33
hisztérikus reggeli ritmus	34
rend	35
kemény mantra	36
jim	37
<b>belső kör</b>	<b>38</b>
útvesztő	39
szürreál	40
rutin	41
bontás	42
miért ne	43
manipuláció	44
<b>lélekcsobogás</b>	<b>45</b>
ahogy elmossa	46
régen egyszer	47
ó, a vasárnapok	48
hanghatás	49
tea	50
kapcsolat	51
<b>hajvágás a kertben</b>	<b>52</b>
esti izzás	53
ünnep	54
szállók	55
kérés	56
égszakadás	57
reggel	58

<b>váltó</b>	<b>59</b>
egy vegyi baleset	60
tovább	61
másnap	62
meglepetés	63
gyenge ellátás	64
mostoha körülmények	65
<b>kompromisszum</b>	<b>66</b>
segítek, nézd	67
más	68
kárpótlás	69
talány	70
másnap is	71
könyv	72
<b>csendélet</b>	<b>73</b>
az üres edény	74
dátum	75
vezeklés	76
vészmadár	77
csak néha	78
holtvágány	79
<b>élet</b>	<b>82</b>
navigáció ismeretlen céllal	81
élet-halál	82
blackout poetry	83
csillaghullás	84
lehetséges ok	85
fordulat	86

<b>nézőpont</b>	<b>87</b>
kanyar	88
csúcstechnológia	89
bizalom	90
mi lesz	91
keret	92
szimmetria	93
<b>viSSHang</b>	<b>94</b>
félelem	95
múlt	96
lenyomatok	97
alulnézet	98
szennyezés	99
otthonosan	100
<b>pointillizmus</b>	<b>101</b>
nincs kikötés	102
felhőgyűjtő	103
rémtörténet	104
káreset	105
nem kellett volna várni	106
pihenő	107
<b>valószínűség</b>	<b>108</b>
nagy szökés	109
kimerevítés	110
újraindítás	111
pálya hala(n)dóknak	112
az elkerülhetetlen	113
fogadalom	114

<b>portré</b>	115
üzenet	116
szabásminta	117
tulajdonság	118
gombolyag	119
hetedik nap	120
vidámpark	121
<b>jós</b>	122
koreográfia	123
madárjós	124
mágia	125
alternatív	126
ki röpteti a halakat	127
mondom magamnak	128

pályafutás  
egy elpattant húron át  
drótkerítésbe vág-  
ott  
költészetig, ami alig,  
sőt, nem is  
illik egyáltalán sehová, holott  
átfér rajta a világ,  
hogyan tovább